

ECHOSOUNDS

24.02.2009: Blues Reflex
Rock, Pop, Blues



03.03.2009: Moon Dogs

Definiti da RDS come la band più
fortemente ispirata ai Beatles



10.03.2009: Daniele Di Maglie
Cantautore



Consumazione Alcolica Soci 7€
Start ore 21:30

BOHÉMIEN JAZZ CAFE' - Via Roberto da Bari, 12 - BARI

I protagonisti di “Echosounds”

BLUES REFLEX, formazione nata dalla fusione di due band pre-esistenti: gli ALMOST BLUES, dalla quale provengono Francesco Ungaro (voce e chitarre) e Domenico Verga (basso e seconda voce) ed i REFLEXA, ex formazione di Leo “Bakchetta” Panessa (batteria) e Silvano Zangorini (tastiere); negli ultimi tempi si è anche aggiunta la preziosa e carismatica collaborazione di Raffaella Lo Basso (sax alto e tenore). Tutti gli elementi vantano esperienza pluriennale in diverse formazioni locali, ma l’attuale gruppo ha già all’attivo un curriculum di tutto rispetto, essendosi esibito più volte in locali noti per le serate di musica live e in occasione di manifestazioni come la Festa dell’Arte, La Festa della Birra o i Raduni Bikers. I Blues Reflex offrono un repertorio di ampio respiro che va da cantanti italiani come Zucchero, Vinicio Capossela, Battiato e Pino Daniele ad artisti internazionali come i Pink Floyd, Jimy Hendrix, Dire Straits, Otis Redding e BB King, abbracciando quindi diversi generi musicali a cavallo di due generazioni.

MOONDOGS, cover band dei Beatles, formata da Daniele Traetta (chitarra ritmica e voce), Alessandro Loprieno (basso e voce), Gianfranco Traetta (chitarra solista e voce) e Marco Lorusso (batteria e voce). Definiti da RDS (Radio Dimensione Suono) come la band più fortemente ispirata ai Beatles, i Moondogs nascono con l’obiettivo di riproporre in maniera più fedele possibile il sound dei mitici Fab Four, avvalendosi di una strumentazione “vintage” che comprende strumenti del tutto identici a quelli suonati dai Beatles: una batteria Ludwig del '64, basso Hofner del '67, chitarre Epiphone e Rickenbacker ed amplificatori Vox. Il repertorio varia di primi pezzi della band di Liverpool fino ad abbracciare canzoni dell'ultimo periodo, il tutto senza l'ausilio di campionatori o pre-registrazioni e ricreando le stesse atmosfere con il loro sound ed abiti stile Beatles!!!

DANIELE DI MAGLIE, tarantino di nascita e barese d'adozione che scrive canzoni da oltre dieci anni, coltivando parallelamente un profondo amore per la letteratura e la poesia e rivendicando una precisa eredità artistica e culturale: quella della canzone d'autore. Cresciuto con i cantautori storici (da De André a Paolo Conte, dal primo De Gregori a Piero Ciampi e tanti altri) si è arricchito, negli anni, di sempre nuovi stimoli e sonorità, intrecciando blues e musica popolare, jazz nevrotico e rock progressivo. Vincitore e finalista in numerosi concorsi musicali nazionali (Suoni di vita nel 1999, Festival Nazionale della Canzone d'Autore 2000, Carpino Rock Festival nel 2003 solo per citarne alcuni), ha suonato, di spalla al famoso attore e musicista Kletzmer Moni Ovadia, al gruppo "The Gang" e al cantautore Claudio Lolli. Ha pubblicato un CD dal titolo "Non so più che cosa scrivo" che raccoglie il meglio della produzione degli ultimi dieci anni ed è in uscita il suo secondo disco.